

## **Le brunch inaugural du 150<sup>e</sup>**

Vous avez sans doute entendu parler du Brunch inaugural du 22 janvier dernier, peut-être y avez-vous même assisté, puisque plus de 500 personnes se sont réunies pour le coup d'envoi des festivités.

Ce fut l'occasion de belles retrouvailles puisque de nombreux anciens comptonois s'étaient donné rendez-vous. Chacun espérait renouer avec ses vieux compères, ses vraies racines, ses meilleurs souvenirs. Venus de Montréal, St-Luc, Granby, Canton de Shefford, East Farnham, Waterloo, Sherbrooke, St-Élie, Magog, Stoke, Cookshire, Coaticook, Waterville, Martinville, Johnville et autres provenances, ils ont eu le privilège de fraterniser le temps d'un repas. Plusieurs ont signé le livre d'or, laissant ainsi une trace impérissable de leur passage ce jour-là. L'objectif principal, qui était de réunir dans l'amitié le plus de gens possible, est atteint : cette première activité a été un succès.

M. Sylvain Veilleux, le président du comité, a d'abord prononcé un discours de circonstance. Après avoir expliqué ce qui l'a motivé à se lancer dans un tel projet et avoir présenté à l'auditoire les membres du comité, il a évoqué les objectifs qui encadreront l'action de son équipe tout au long des festivités :

- Promouvoir le sens de la fête
- Promouvoir la famille
- Promouvoir la vie paroissiale
- Promouvoir la vie communautaire
- Promouvoir l'histoire et le patrimoine

M. Veilleux a finalement déclaré « ouvert le 150<sup>e</sup> de Compton ».

L'assistance a ensuite été invitée à applaudir les convives de la table d'honneur :

- M. le Maire Fernand Veilleux et son épouse Ginette,
- Mme Sylvianne Laplante, présidente de la fabrique, et son conjoint Léon. Elle s'est adressée à l'auditoire un peu plus tard.
- Mme Suzanne Bouthillier, présidente du conseil de paroisse et son conjoint Gilles,
- M. Gérard Leblanc, diacre permanent, qui procéda à la bénédiction, et son épouse Micheline,

- M. l'abbé André Giroux,
- M. Sylvain Veilleux, président du *Comité du 150<sup>e</sup>*, et son épouse Nathalie, l'animatrice-maison,
- Mme Elisabeth Denis, doyenne de Compton, invitée d'honneur, en compagnie de sa fille Yolande.

Nous avons aussi profité de l'occasion pour offrir à Mme Denis, en souvenir tangible de son passage aux *Fêtes du 150<sup>e</sup>*, un arrangement floral qu'elle pourra suspendre à sa porte. Cet arrangement a été offert gracieusement par le *Coffret de l'Imagination* de Coaticook. Mme Denis a vraiment impressionné tout le monde par son énergie et sa disponibilité. Le président lui a d'ailleurs posté un certificat pour attester de sa participation à titre de « doyenne de la paroisse ». Merci encore Mme Denis, et revenez nous voir aux prochaines activités du 150<sup>e</sup>!

### **Le Couple du 150<sup>e</sup>**

Le moment sans doute le plus attendu de la journée demeurait la sélection du « Couple du 150<sup>e</sup> ». Cinq tandems avaient accepté que soit présenté leur dossier de candidature et répondaient aux critères fixés par le comité : avoir eu une implication significative dans la communauté de Compton, être résidents permanents de Compton et prévoir être en mesure d'assister à l'ensemble des activités. Nous leur avons demandé de décrire quelle avait été cette implication pour favoriser ou mettre en oeuvre les objectifs particuliers du Comité. M. Fernand Veilleux a tiré au sort parmi les 5 couples suivants pour déterminer qui deviendrait le « Couple du 150<sup>e</sup> »:

- Mme Gemma Duplessis et M. Emmanuel Pouliot
- Mme Nicole Gagné et M. André Couture
- Mme Jacinthe Ouellet et M. André Lachance
- Mme Suzanne Meunier et M. Gilles Bouthillier
- Mme Lucille Viau et M. Léonel Drouin

Peut-être pensez-vous que bien d'autres méritaient d'être aussi en nomination? Rassurez-vous, plusieurs autres couples avaient été proposés mais ils ont dû décliner l'invitation pour des raisons de

santé ou de disponibilité. Toutefois, ils sont flattés que leurs noms aient été proposés et remercient ceux qui les ont considérés.

Le hasard a tranché et a favorisé Mme Gemma Duplessis et M. Emmanuel Pouliot. Alors permettez-moi de reproduire ici leur dossier de candidature qui est particulièrement étoffé, vous en conviendrez.

- Gemma a été présidente du CA de Club de l'âge d'or et de l'AFÉAS de Compton;
- Emmanuel a été échevin pendant 8 ans et s'implique dans le CA du comité d'aide aux sinistrés;
- Emmanuel a été président et directeur du Club Lions dont il est membre depuis 21 ans. Il s'occupe notamment de la fondue chinoise depuis 15 ans avec Gemma.;
- Son implication a été reconnue en 1987-1988 lorsqu'on lui a décerné le titre de « bénévole de l'année »;
- Il a été membre du conseil de déontologie de la caisse populaire pendant 7 ans;
- Emmanuel participe annuellement à la cueillette de la CVA;
- Gemma a été marguillière pendant 6 ans et elle fait partie des lecteurs à l'église;
- Leurs 5 enfants, 4 garçons et une fille, peuvent toujours compter sur eux pour obtenir présence et soutien;
- Leurs 4 fils constituent la 4<sup>e</sup> génération d'exploitants agricoles, contribuant ainsi à valoriser la vie rurale. Ils ont encouragé leur fille à sortir des sentiers battus pour devenir créatrice de mode pour enfants.

Mme Pouliot a reçu une gerbe de fleurs et un certificat souvenir a ensuite été posté à ce couple qui aura un rôle spécial en 2006. Dans la lettre qui accompagnait le certificat, le président des fêtes les a envoyés en mission : porter bien haut le flambeau des *Fêtes du 150<sup>e</sup>*, représenter fièrement la population de Compton et recevoir, au nom de tous les valeureux bénévoles de la paroisse, tous ces « mercis » qui ne sont pas toujours formulés mais qui subsistent au fond des cœurs reconnaissants.

## Les photos d'autrefois

Pour la plus grande joie des nostalgiques, une superbe collection de photos d'époque a été exposée pendant le brunch. Elle comportait notamment d'étonnantes reproductions grand format, représentant des bâtiments d'autrefois, prêtées par les Compagnons du lieu historique Louis-S.-St-Laurent. Ceux-ci ont également vendu sur place le livre « *Regard sur Compton 1880-1950* » dont une partie des profits a été remise au *Comité du 150<sup>e</sup>*. Des exemplaires de ce livre sont encore disponibles.

La foule qui se pressait à l'exposition a souri en découvrant des clichés réalisés lors du 125<sup>e</sup> de 1981. Plusieurs ont été bien étonnés de se reconnaître et ont passé un agréable moment à explorer les images. Nous en avons aussi profité pour entonner le chant du 125<sup>e</sup> revu et corrigé pour le 150<sup>e</sup>; comme disait l'abbé André Giroux, « on y a ajouté la TPS et la TVQ »! Mme Christine Veilleux, qui avait composé les paroles et la musique il y a 25 ans, a bien voulu accompagner les chanteuses, au piano: Mme Sylvie Veilleux, interprète de 1981, Mme Josée Gagnon et Mme Nathalie Lessard.

L'ensemble du montage de photos était l'œuvre de Mme Michèle Lavoie, membre du *Comité du 150<sup>e</sup>*, qui n'en est pas à ses premières armes en matière d'exposition de photographies puisqu'elle fait partie de la Table de concertation culturelle de la MRC qui a maintenant sept expositions de photos à son crédit depuis 2002. Elle travaille aussi au comité organisateur des *Comptonales* qui offrira un maillage étroit entre la photographie et la gastronomie. Elle a pu réunir toutes ces photos grâce à la précieuse (et gracieuse) collaboration de Mme Lisette Proulx et de M. Christian Simard (*Lilimagine Communication*) ainsi que que du soutien de Mme Sylvie Grenier et de M. Benoit Laflamme (*Taïga Communication*). Ces deux entreprises avaient également offert une généreuse contribution pour produire le dépliant et le site internet. Évidemment, plusieurs collectionneurs privés ont accepté avec empressement de prêter leurs documents, le temps de les reproduire. L'exposition grandira au fur et à mesure que se tiendront les activités du 150<sup>e</sup>.

Cette galerie de photos n'était qu'un échantillon de l'éventail qui se retrouve déjà sur le site internet.

Le site est par ailleurs promis à un bel avenir puisque des masses de photos ont été prêtées par la population pour alimenter ce musée virtuel. Une fois que celles-ci auront été numérisées et identifiées, elle viendront s'ajouter à la sélection et pourront être retournées à leurs propriétaires. Fouillez dans vos coffres de souvenirs et vos greniers : la collaboration de tous est nécessaire pour faire exploser le site avec une avalanche des photos inédites.

La réalisation de ce site Web est entièrement l'initiative de Mme Sylvie Grenier et de M. Benoit Laflamme (*Taïga communication*) qui rêvaient, depuis quelque temps déjà, de bâtir un patrimoine visuel et permanent de l'histoire de Compton. Ils ont donc approché le comité pour lui offrir de numériser les photos, de construire le site, de l'héberger et d'en faire l'entretien, le tout GRATUITEMENT. C'est tout à l'honneur de ces nouveaux comptonois!

### **Le nouveau logo de Compton**

Le rassemblement était propice aux annonces officielles. C'est pourquoi M. le maire Fernand Veilleux a saisi l'opportunité pour dévoiler le nouveau logo de Compton. Nous avons bénéficié d'un montage multimédia, concocté par *Lilimagine Communication*, qui nous a permis d'en apprécier toutes les nuances et d'en saisir toutes les subtilités. En outre, M. Veilleux a tenu à saluer le préfet de la MRC, le maire de Waterville M. Gérald Boudreau, et à souligner la présence des candidats des trois principaux partis politiques fédéraux qui sont toutefois restés dans l'ombre, à la veille des élections. Un gros merci à M. Veilleux et aux échevins, à la municipalité, pour les \$3000 qui ont été octroyés aux *Fêtes du 150<sup>e</sup>*.

### **Un travail d'équipe**

Recevoir au-delà de 500 personnes, les accueillir en amis, les nourrir, les divertir et les motiver à revenir une prochaine fois : voilà la tâche à laquelle s'était attelé le *Comité du 150<sup>e</sup>*. Heureusement, il a reçu beaucoup de support de la part de la communauté et il

importait de miser sur les forces de chacun. Le *Comité* a d'abord émis des politiques claires : se ravitailler auprès des fournisseurs locaux à chaque fois que c'est possible et faire participer des intervenants de tous les âges.

Les Chevaliers de Colomb ont ouvert le bal en acceptant d'emblée de préparer la nourriture et de prêter leurs équipements. C'était bon, c'était chaud et les desserts maison étaient divins. Les seize bénévoles, qui ont travaillé d'arrache-pied dès samedi pour satisfaire l'estomac de 500 personnes en trois heures, ont dû composer avec un système électrique limité que M. Bertin Aubert a tout de même réussi à améliorer un peu.

Puisque le principal moyen de communication, l'Écho, n'était pas publié en janvier, les membres du comité, secondés par Gérard Leblanc et Micheline Blouin, ont été supportés dans la promotion et la vente de billets par Manon Groleau, Sylvianne Laplante, Marcel Vaillancourt et Christiane Veilleux. Êtes-vous surpris qu'on ait dû réimprimer des billets quand on sait avec quel entrain ils ont mené leur tâche à bien?

Le vestiaire était tenu par des jeunes étudiants de la Frontalière qui projettent un voyage humanitaire en République Dominicaines. Une partie des profits sera donc remise à Frédérick D'Amours, Miriam Lapointe, Katia Lemay et Sarah Quirion pour les épauler dans leur expédition charitable.

L'accueil avait été confié à trois jeunes filles qui ont su marier sourires et efficacité sous l'œil attentif de Gaétan Gilbert. Véronique Isabelle, Edith Lizotte et Julie-Anne Veilleux ont reçu les gens, ont répondu à leurs interrogations et les ont guidés à leur arrivée tandis que des membres du comité les attendaient pour leur présenter le dépliant et les diriger vers le kiosque de vente tenu par Lions Bertrand Gagnon, Lions Albert Favreau, Lions Lucille Favreau, Lions Jean-Luc Mercier, Lions Georgette Rouillard et Lions Jean Rouillard.

L'animation était soutenue par de l'équipement multimédia qui avait été prêté par plusieurs personnes ou organismes, qui ont, en plus, offert l'assistance technique :

- Gaétan Couture, caméra vidéo numérique.
- Lucille Favreau, projecteur multi-média
- Marc-Antoine Veilleux, magnétoscope et mini haut-parleurs
- Les tissus Geo. Sheard Ltée, équipement de projection
- Élégance VR Design, ordinateur portable

Tout cet attirail a permis de présenter quelques montages vidéo et le site internet alors qu'étaient projetées, sur un autre écran, les images du 125<sup>e</sup> (Soirée Canadienne et la Parade de chars allégoriques). Si vous avez manqué les souvenirs du 125<sup>e</sup>, soyez sans crainte, nous montrerons à nouveau ces images dès que l'occasion se présentera.

Finalement, sans l'appui de la fabrique, qui fournit la papeterie, offre la salle, en acquitte les frais de nettoyage, nous prête sa secrétaire et s'apprête à avancer des sous, rien de tout ceci ne serait possible.

Enfin, c'est avec un puissant sentiment de devoir accompli que s'est achevée cette journée mémorable. Souvenez-vous que la prochaine série d'activités se tiendra les 1<sup>er</sup> et 2 avril prochain. Rappelez-vous également que vous avez, vous aussi, des devoirs à faire afin d'en jouir pleinement : préparez vos costumes d'époque (le site internet regorge de liens pour vous y aider) ou laissez la barbe envahir votre visage! À bientôt.

## Capsules « saviez-vous que »

Saviez-vous que, lors du brunch du 22 janvier, il a fallu battre 90 douzaines d'œufs pour restaurer tout le monde?

Saviez-vous que le budget des fêtes du 125<sup>e</sup>, « Les retrouvailles à Compton» s'élevait à \$42 000 en 1981 (incluant \$15 000 pour l'impression de l'album sur l'histoire de Compton) et que le comité du 125<sup>e</sup> avait tenu sa première réunion le 6 février 1980 et sa dernière assemblée le 28 avril 1982?

Saviez-vous que vous possédez les droits d'auteurs pour toute photographie que vous avez personnellement commandée et payée, même si elle a été prise par un professionnel, et qu'en conséquence vous pouvez en faire bénéficier notre site internet?

Saviez-vous que le 150<sup>e</sup> souligne l'arrivée du premier curé mais que la paroisse était déjà desservie par des prêtres missionnaires avant cette date?

Saviez-vous que le site internet de photos historiques de Compton est conçu pour héberger jusqu'à 9 999 photographies?

Saviez-vous que vous pouviez facilement sauvegarder les photographies du site internet sur votre ordinateur en utilisant le bouton de droite de votre souris?

Saviez-vous que *Taïga* Communication a réalisé tout un exploit : le travail pour élaborer le site Web ne s'est amorcé que le 9 janvier et le site était fonctionnel dès le 18 janvier?

Saviez-vous que les panneaux publicitaires, qu'on aperçoit aux accès du village, sont l'œuvre de huit jeunes filles sous la direction de Josée Roy et Josée Gagnon? Les voici :

- Véronique Isabelle
- Stéphanie Jean
- Chloé Messier-Boisvert
- Ève Messier-Boisvert
- Maude Messier-Boisvert



- Léa Roy-Ménard
- Christiane Hivert
- Marilou Lafond

Saviez-vous que les cabarets utilisés pendant le brunch ont été prêtés par l'école primaire Louis St-Laurent, l'école primaire des Arbrisseaux et le conseil des Chevaliers de Colomb de Compton?